

VORVERKAUF

Tageskassen der Niedersächsischen Staatstheater Hannover
Tel. 0511 9999 1111
www.oper-hannover.de

PREISE

Dança Sinfônica – Gira 20–48 €
Happy as Larry 20–48 €
Golden Days 23–58 €
Inferno 20–48 €
Socke! 4 € (kostenfrei für eine Begleitperson)
Mixed Moves Reloaded 8 €/ermäßigt 5 €
Tanzstadt Hannover XI Eintritt frei

Kombiticket

Beim Kauf von drei Karten für drei unterschiedliche Vorstellungen der Oster-Tanz-Tage 2019 erhalten Sie eine Ermäßigung von 20%. (Ausgenommen 22.04.2019)

OSTER-TANZ-WORKSHOPS

14. + 20.04.2019, 11 – 13 UHR, OPERNHAUS

MOVES OF MALAWI

Der aus Malawi stammende Joshua Bhima unterrichtet seit 2011 Tanz und tritt als Performer mit internationalen Kompanien im Bereich Tanz und Schauspiel auf. Vier verschiedene Volkstänze, die unterschiedliche Glauben vier Malawischer Stämme repräsentieren, werden von ihm vermittelt. Bhima schlägt in diesem zweitägigen Workshop eine kulturelle Brücke zwischen den Partnerstädten Hannover und Blantyre, Malawi.

Seien Sie dabei!

Ab 20 Jahren.

Anmeldung Tel. (0511) 9999 1062

ballett-o@staatstheater-hannover.de

Teilnahme 30 €



SOCKE! ▶

OSTERSONNTAG, 21.04.2019, 15 – 17.30 UHR, OPERNHAUS

SPÄTBEWEGTE OSTER-SPECIAL

Ein Workshop mit Mathias Brühlmann für alle Tanzbegeisterten ab 45 Jahren.

Anmeldung Tel. (0511) 9999 1062

ballett-o@staatstheater-hannover.de

Teilnahme 30 €

OSTER-TANZ-MONTAG

OSTERMONTAG, 22.04.2019, 10 – 11 UHR,
KLEINER BALLETTSAAL

SOCKE!

Für die jüngsten Tanzfans findet am Ostermontag im Kleinen Ballettsaal *Socke!* ein Tanzspiel für Kinder von 3 bis 5 Jahren statt.



▼ DANCER FOR A DAY

OSTERMONTAG, 22.04.2019, 10.30 – 13.30 UHR,
GROSSER BALLETTSAAL

DANCER FOR A DAY

Den Alltag eines Balletttänzers am eigenen Leib erfahren: die Ensemblemitglieder Michèle Stéphanie Seydoux und David Blázquez machen es möglich und führen durch drei Stunden schweißtreibendes Training und Probe. Der Workshop ist offen für alle zwischen 18 und 45 Jahren. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Nur die Freude an Bewegung ist ein Muss! Es gibt nur 25 Plätze!

Anmeldungen bitte bis zum 15.04.2019

Tel. (0511) 9999 1062

ballett-o@staatstheater-hannover.de

OSTERMONTAG, 22.04.2019, 16 UHR, OPERNHAUS

MIXED MOVES RELOADED PRÄSENTATION

Die Präsentation der Oster-Tanz-Workshops trägt in diesem Jahr den Titel *Mixed Moves Reloaded*. Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene von 6 bis 19 Jahren präsentieren ein Potpourri aus Ballett, Breakdance und Tanz mit zeitgenössischen Elementen.

OSTER-TANZ-EXTRAS

IM ANSCHLUSS DER GASTSPIELVORSTELLUNGEN

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Wir laden unsere Zuschauer herzlich zu Publikumsgesprächen ein, die im Anschluss an die Vorstellungen stattfinden. Ballettdirektor Jörg Mannes unterhält sich mit Choreograph*innen und Tänzer*innen des Abends über die Werke und deren Entstehung.

ERÖFFNUNG 14.04.2019, 16 UHR, LAVES-FOYER

TANZSTADT HANNOVER XI ALLTAG UND BÜHNE – FOTOGRAFIE VON MICHÈLE STÉPHANIE SEYDOUX UND LILIT HAKOBYAN

Die Tänzerinnen Michèle Stéphanie Seydoux und Lilit Hakobyan begleiteten acht Monate lang ihren Tänzeralltag mit der Kamera und zeigen in dieser Ausstellung über 200 persönliche Momentaufnahmen. Erleben Sie im Zeitraffer einen ungewöhnlichen Blick hinter die Kulissen. Besucher konnten bereits 2014 bei *Tanzstadt VI* und weiteren Ausstellungen in der Stadt Hannover Arbeiten der beiden Künstlerinnen bewundern.

Zu sehen von 14. April bis 18. Mai 2019 vor Vorstellungsbeginn, sowie am 27. April 2019 zwischen 15 und 17 Uhr.



▲ TANZSTADT HANNOVER XI



▲ MOVES OF MALAWI

15.04.19 – 22.04.2019, OPERNHAUS

MIXED MOVES RELOADED

Während der Osterwoche trainieren Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene von 6 bis 19 Jahren in den Studios der Staatsoper und erarbeiten eine kurze Choreographie unter Anleitung internationaler Gastdozent*innen und Tänzer*innen des Balletts der Staatsoper Hannover. Das Ergebnis wird am Ostermontag auf der Bühne der Staatsoper vorgestellt.



MIXED MOVES RELOADED ▶

OSTER-TANZ-TAGE

15.04. – 22.04.2019

staatsoper ~~X~~ hannover



DONNERSTAG, 18.04.2019, 19.30 UHR, OPERNHAUS

HAPPY AS LARRY

Choreographie: Shaun Parker & Company

Auf dem Weg zu internationaler Berühmtheit ist Shaun Parker & Company eine mutige, junge australische Tanzkompanie. Unter der künstlerischen Leitung Shaun Parkers integriert sie unterschiedliche choreographische Formen und Musikstile und sendet starke, direkte Botschaften aus. *Happy as Larry* ist eine lustige, spielerische Tanzshow, ein bunter Mix aus Ballett, Breakdance, Rollschuhfahren und zeitgenössischem Tanz, die den Zuschauer mitreißt und die flüchtige Natur des menschlichen Glücks erforscht.

»[...] brilliantly choreographed, flawlessly and joyously performed, and thoroughly entertaining from start to finish.«
Australian Stage



SONNTAG, 21.04.2019, 18.30 UHR, OPERNHAUS

INFERNO – EINE ITALO-REVUE

Choreographie: Jörg Mannes

In *Inferno* geht Jörg Mannes zurück in das 15. Jahrhundert, als mit »Sex and Crime« der Teufel vom Vatikan Besitz zu ergreifen schien. In seiner Maßlosigkeit und Unersättlichkeit empfiehlt sich Rodrigo Borgia, bekannt als Papst Alexander VI., bis heute den Machtgierigen in aller Welt zur Nachahmung.

»Mannes fügt historische und aktuelle, politische Versatzstücke zu einer Collage zusammen. [...] Damit die staatstragende Geschichte um Eros, Macht und Zerstörung nicht allzu schwer gerät, leitet Mannes von der Renaissance immer wieder geschickt zur Gegenwart mit frappierenden Parallelen über.«
Hannoversche Allgemeine Zeitung

TERMINE

DIENSTAG, 16.04.2019, 19.30 UHR, OPERNHAUS

DANCA SINFÔNICA GIRA

GRUPO CORPO

DONNERSTAG, 18.04.2019, 19.30 UHR, OPERNHAUS

HAPPY AS LARRY

SHAUN PARKER & COMPANY

SAMSTAG, 20.04.2019, 19.30 UHR, OPERNHAUS

GOLDEN DAYS: RAIN DOGS BLISS BIRDLAND ATERBALLETO

SONNTAG, 21.04.2019, 18.30 UHR, OPERNHAUS

INFERNO – EINE ITALO-REVUE

BALLETT DER STAATSOOPER HANNOVER

OSTERMONTAG, 22.04.2019, 10 UHR,
KLEINER BALLETTSAAL

SOCKE!

OSTERMONTAG, 22.04.2019, 10.30 UHR,
GROSSER BALLETTSAAL

DANCER FOR A DAY

OSTERMONTAG, 22.04.2019, 16 UHR, OPERNHAUS
MIXED MOVES RELOADED
PRÄSENTATION

IMPRESSUM Spielzeit 2018/19 HERAUSGEBER Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsooper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover INTENDANT Dr. Michael Klügl REDAKTION Birte Kahle, Steven Markusfeld GRAFIK Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß TITELFOTO (GIRA) Jose Luiz Pederneiras FOTOS Branco Geica, Jörg Mannes, Jose Luiz Pederneiras, Michèle Stéphanie Seydoux, Gert Weigelt DRUCK Steppat Druck GmbH

DIENSTAG, 16.04.2019, 19.30 UHR, OPERNHAUS

DANCA SINFÔNICA GIRA

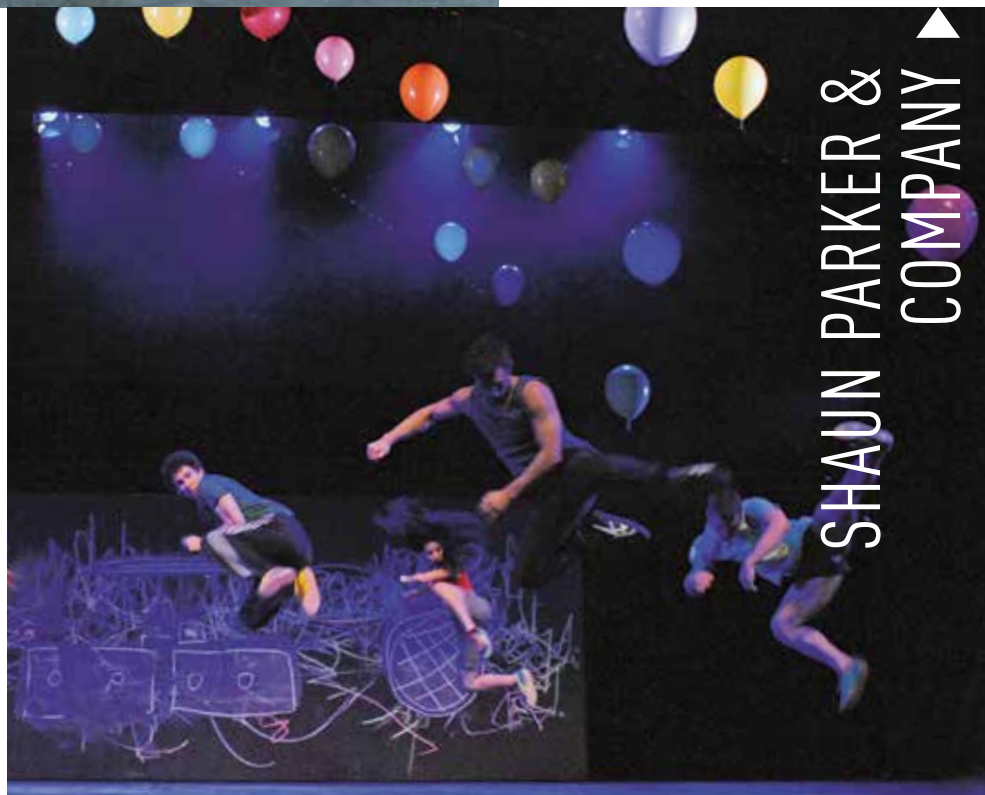
Choreographie: Rodrigo Pederneiras

Die Heimat von Grupo Corpo ist die Millionenstadt Belo Horizonte, Brasilien. Gegründet 1975 von sechs Geschwistern, ist der Name der Kompanie bis heute Anspruch und Programm: Mit Gleichgesinnten einen »Gesamtkörper« zu formen, dessen Markenzeichen die »runde Bewegung«, das Fließen einer in Bewegung befindlichen Gruppe, ist.

Die international gefragte Kompanie ist erstmals bei den Oster-Tanz-Tagen zu Gast.

»[...] Körper, die links aus dem Bild wirbeln und von rechts wieder auf die Bühne perlen, stets in Bewegung, stets auf Draht, in einem Tempo, das den Atem raubt [...].«

Lilo Weber, Neue Zürcher Zeitung



SAMSTAG, 20.04.2019, 19.30 UHR, OPERNHAUS

GOLDEN DAYS: RAIN DOGS BLISS BIRDLAND

Choreographie: Johan Inger

Zu den weltweit erfolgreichsten Kompanien Italiens gehört Aterballetto aus Reggio Emilia, das einen dreiteiligen Abend mit Choreographien von Johan Inger präsentiert. »Während wir älter werden, blicken wir oft auf unseren Lebensweg zurück. Ich selbst tue das mit einem Lächeln und sehe eine Zeit, die strahlend und sorglos war. Das waren goldene Zeiten!« resümiert Inger sein Stück.

Vom Publikum des Balletts der Staatsooper Hannover wurde Johan Ingers Choreographie *Walking Mad* (2010) umjubelt.

»[...] Aterballetto is excellent!«
Matteo Temmi, GBOPERA

